



Arbeitsbeschreibung der AQ

Die freie Mitarbeit als Autor(in) in der Autorenquelle ist denkbar einfach, da es keine vertraglichen Verpflichtungen beiderseits gibt. Weder eine Mitgliedschaft, noch sonst irgendeine Verbindlichkeit des Autors gegenüber dem Verlagsworkshop AQ oder umgekehrt existiert bei dieser literarischen Zusammenarbeit. Nur eines musst Du der AQ erlauben: Für mindestens 3 Jahre darf Sie neben Dir auch Dein Buch verkaufen, um sich dabei einen kleinen Minianteil abzuzweigen (2% vom Buchverkaufspreis), um sich kostendeckend zu finanzieren. Denn die AQ arbeitet nicht gewinnorientiert!

Doch wie funktioniert so ein Workshop? Das Grundlegende hast Du sicherlich schon auf der Internetseite *autorenquelle.de* gelesen. Dort wird beschrieben, was in dem Workshop geschieht, wenn Du Dein Manuskript der AQ zur Verfügung stellst. Du kannst selbst mit anpacken und Deine Fertigkeiten neben Deinen Fähigkeiten als Autor zur Verfügung stellen. Du kannst Dich aber auf das Schreiben beschränken, musst aber stets die letzte Korrektur Deiner Skripte und Texte selbst verantworten.

Ist Dein Buchskript fertig, organisieren fleißige Hände im Miteinander von zurzeit 4 Workshops in Deutschland (neben Limburg noch Berlin, Hamburg und Gera) dass alle noch fehlenden Extras, die eine Meldung Deines Buches beim VLB (Verband Lieferbarer Bücher) nebst Barsortiment bedürfen, erledigt werden. Dann teilt dir die AQ die Kosten Deines Buches mit, d.h. die Deckungskosten (Selbstkosten). Die AQ selbst stellt für ihren Bedarfsverkauf über Internet (Onlineshop) und Barsortiment (Buchhandel) fast immer 20-30 Stück (Startmenge) her. Mit den Kosten hast Du aber nichts zu tun. Du selbst kannst jetzt Dein Buch zum Deckungskostenpreis mit der von Dir bestimmten Wunschmenge kaufen, um sie selbst zu verkaufen. In der Regel (grobes Beispiel) kostet Dich ein Buch im Softcover mit 300 Seiten bei DIN-A5-Größe im Mittel circa 4 Euro. Hierin sind die Gebühren und Steuern schon enthalten, d.h. beträgt der von Dir bestimmte, gebundene Verkaufspreis 10 Euro, so verbleiben Dir als Autor beim Selbstverkauf rund 6 Euro pro Buch.

Beim Verkauf Deiner Bücher durch die AQ wird logischerweise der Überschuss kleiner, denn Barsortiment und Buchhandel wollen ihren Rabatt und die AQ bezahlt für Dich den Versand. Bleiben wir bei dem benannten Preisbeispiel, verbleiben Dir dann im Schnitt rund 1 bis 3 Euro/Buch, je nach Rabattgröße, denn die AQ verkauft auch Deine Bücher dem Endverbraucher (Leser) im Onlineshop zum Bruttopreis. Die

AQ kann Dir natürlich keine Verkaufszahlen garantieren, das hängt weitgehend vom Buchtitel und -inhalt ab und Glück gehört auch dazu. Die AQ verfolgt über ihre Software den Verkaufsüberschuss genau und rechnet mit jedem Autor die von ihr verkauften Bücher halbjährlich ab. Hierzu erhält er eine Excel-Datei, die alle Faktoren einzeln zeigt und sehr nachvollziehbar gestaltet ist. Dabei wird ersichtlich, dass ein Autor bei dem AQ-System einen relativ hohen Erlös per Buch erzielt und umso größer wird, wenn der Autor mehr Bücher selbst zu verkaufen imstande ist.

Jeder Autor kann zu jeder Zeit eine eigene Wunschmenge neue Bücher bei der AQ bestellen, er kann aber auch zu jeder Zeit den Verkauf seiner Bücher bei und durch die AQ einstellen. Im letzteren Fall muss er aber den AQ-Lagerbestand seiner Bücher kaufen oder der AQ gestatten, nur noch den Lagerbestand verkaufen zu dürfen.

Natürlich gibt es auch im Bereich aller Workshops nie die Garantie auf ein ewiges Bestehen. Da es aber auch nie gegenseitige Verpflichtungen gibt, wäre das Resultat nur ein Bedauern beider Seiten, zumal jeder Autor auch während seiner Zusammenarbeit mit der AQ seine Werke anderweitig vertreiben darf. Das Copyright eines jeden Buches mit Veröffentlichungen seiner Texte verbleibt stets beim Autor und niemals beim AQ-Workshop. Das ist der grundlegende, formelle Unterschied zu Verlagsworkshops (Self Publishing) und kommerziell ausgerichteten Buchverlagen.

Noch Fragen? Die beantworten wir gerne. Kontaktmöglichkeiten findest Du auf der bereits Anfangs erwähnten Internetseite. Wenn Du also willst, - mach' mit!